

Martine AUGER Ventailiac - 46170 Pem
artexture@wanadoo.fr 05 65 21 20 93 / 06 19 07 38 46



"La chair" (détail)
Technique mixte

Du coton déchiré, broyé, séché, peint, marqué d'empreintes, de traces, des liens de sisal, de chanvre, matières originelles, faussement éphémères. Des fils de lin, du bambou, des bruits d'osier, ses cloches, barrière tréssée, tissée, le secret derrière le portail des champs.

Martine Auger

Danie FAURIE 24, rue des Drs Sanlères 46100 Figeac
site <http://www.danie-faurie.com>
06 80 67 03 01 danie.faurie@wanadoo.fr



"Théâtre de mémoire"
100x100 - technique mixed sur toile sur bois

L'œuvre de Danie Faurie est un art de la capture du réel, une suggestion de lignes et des apparitions de la vie réelle. Peinture de l'expression du corps, du cœur des choses et des êtres, son travail réunit figuration, abstraction et conceptualisme. L'artiste représente - elle s'erte - elle interpelle.
À travers la couleur, elle invente ses veriges, crée des espaces de silence, des grandeurs bleues, des profondeurs noires, des violences rouges. Ses couleurs éveillent la parole, apportent le regard dans leur univers, invitent à la méditation, il est nécessaire de se composer de manière excessive avec la peinture, nous comprions que la vie et la pensée.

Forum Lotois d'Art Contemporain
Association de plasticiens

EXPOSITION FIGEAC



Danie FAURIE
Carol FARROW
Jacques RIVAL
Martin WARD
Jean-Paul ESPAGNET
Michèle MATHEY
KLEBER
Martine AUGER
invité
Jean MAUREILLE

INVITATION

Nicole PAULO Maire de Figeac
1000 Provençaux du Centre (Genève) & Ltd
Christine EXIGA Adjointe au Maire
Chargée des Affaires Culturelles
Jacques RIVAL Président du FLAC
Président du Centre d'Art Contemporain

seront très heureux de vous accueillir au vernissage de l'exposition

Champs Secrets

le samedi 4 juillet 2009 à partir de 18h30
Salle Balène - 7, rue Balène à Figeac

Exposition ouverte du 4 au 19 juillet 2009
Tous les jours de 14h30 à 19h

LE FLAC
3, rue Beau Site 46100 Figeac - 05 65 34 61 71
e-mail : jacquesrival@neuf.fr

Jean-Paul ESPAGNET arpa@orange.fr
La Combe de Gouvern
82140 Saint Antonin Noble Val



Depuis le feu, le chemin, la route, que l'on peut voir toucher, jusqu'aux réseaux actuels, notre vie est de plus en plus dépendante de cet entrecroisement de mailles de fils, de nœuds qui nous enseignent, nous capturent et nous emprisonnent. Ce monde où chacun croit communiquer avec tout le monde est en fait un monde de trop où chacun reste enfermé chez lui. Ces réseaux silencieux et présents à chaque minute de notre existence et où que nous soyons sont invisibles et s'insinuent secrètement dans notre vie, comme si la technologie et le progrès devaient être de moins en moins visible pour être de plus en plus efficace. Cœur de plus rassurant que ces câbles, ces approches, ces poteaux, ces connexions identifiables immédiatement, visibles... Et entre les lignes quelquefois il faut savoir lire.

Jean-Paul Espagnet

"Réseau 1"
Photographie - 110x43cm

Carol FARROW 48150 Lherm
05 65 36 29 41
www.carolfarrow.net



"Vista"
100x100cm
Papier fait main

J'essaie d'extraire les richesses des objets que l'âge a usés, déformés ou modifiés pour créer des images qui incorporent une histoire de déclin et de renouveau. Les traits caractéristiques des surfaces architecturales, et des ports, qui ont subi des impacts d'interférences et d'usage méconnus, et qui portent les marques du temps et de leur ancienne activité, sont catalogués. Leur histoire est réinventée. En travaillant directement avec des matériaux divers, soit du papier, du tissu, du plâtre, du cuivre ou de la cire, je peux ainsi imprégner l'œuvre des implications historiques d'une matière « trouvée ». L'essentiel, c'est le concept de changement.

Carol Farrow

Forum Lotois d'Art Contemporain
Association de plasticiens

Le FLAC, Forum Lotois d'Art Contemporain. Association de plasticiens présente depuis plus de 20 ans dans le paysage culturel Lotois propose des expositions, installations, interventions dans des lieux publics et privés. Le FLAC, c'est aussi des échanges culturels avec d'autres artistes de pays aussi différents que la Hollande, la Chine et l'Allemagne, occasions de confronter les approches différentes de la création et de jeter un regard sur des sensibilités et des choix plastiques propres à chacun ; capteurs de lumières, de couleurs, d'émotions : ils sont peintres, plasticiens, céramistes, graveurs, photographes, lisseurs ou sculpteurs, originaires du Lot ou y ayant greffé leur existence, cela importe peu. L'essentiel réside dans la démarche de chaque artiste ancré sur le territoire dans lequel il a volontairement enfoncé ses racines. Et c'est là un premier acte de liberté, donc de création.

Le Président du FLAC
Jacques RIVAL

Jacques RIVAL 3, rue Beau Site - 46100 Figeac
05 65 34 61 71
jacquesrival@neuf.fr



"Champs secrets" 100x100 cm Acrylique sur toile

suggérant des points focaux où il fait bon se poser, s'ancrer. Comment Jacques RIVAL nomme-t-il ses créations ? Il dit Voyages, Champs du possible, Constellation, Moments rares, Mouvement, Amoureux départ de la liberté partagée, il désigne par des termes grands ouverts sur le large de la conscience les fruits très aboutis de son imaginaire.
Michel CAILMADE

Martin WARD 46150 Lherm
05 65 36 29 41
www.martin-ward.net



"Champs secrets"
26x26 cm
Gouache sur papier

La beauté et le mystère de l'art abstrait résident dans le pouvoir extraordinaire qu'il a d'agir directement sur le système nerveux, exprimant ainsi des idées et des sentiments que les mots ne peuvent pas communiquer. L'art abstrait s'apprécie comme la musique - pur langage des sens.

Artiste invité
JEAN MAUREILLE 43, avenue du Maquis
46000 Cahors
06 85 42 52 14 / 06 85 42 52 14
jean-maureille@wanadoo.fr

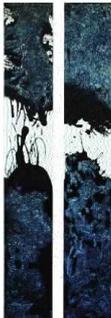


"Ex-croissance"
Bois métal

J'aime capturer les hasards de la vie et les transcrire en œuvre. Sauver, récupérer, donner une seconde vie, une autre chance, mettre en scène la rencontre fortuite de deux mémoires et vous proposer une autre histoire... peut-être votre histoire...

(1) Collure : joint entre deux bandes cinématographiques
Réalisé par collage (Petit Larousse)

Michèle MATHEY La Combe de Gouvern
82140 Saint Antonin Noble Val
05 63 03 09 26
mathey.espaignet@orange.fr



"Kakémono"
200x300cm
Technique mixte sur bois

Chaque peinture devient de plus en plus un passeport pour l'évasion. J'aime cette promiscuité de la toile, de la peinture, de l'encre, des matières, des pigments... La peinture se souvient de mes journées, du temps que je passe avec elle. La trace que laisse la peinture c'est un peu comme si j'avais occupé cet espace. J'ai le même rapport avec mes peintures que le violoncelliste avec son dizi. Flaubert a dit : "tout ce qui paraît extérieur est tout bonnement le dedans".
Je m'emballe... je m'emballe.

Mathey

KLÉBER Ventailiac - 46170 Pem
05 65 21 20 93 / 06 86 72 49 21
maurice.auger@wanadoo.fr



"Yurugu" (renard pâle)
80x110 cm
Terres du Lot et pigments de pastel sur tissu de mémoire.

La matière brute de la peinture issue des terres et couchée sur des supports de tissus de mémoire élabore des aires de divination, enclos secrets envoûtants et mystérieux où se rencontrent et s'inscrivent réalité et abstraction. Les bâtons de palerlin enracinés arpentent ces espaces clos de longs cheminements dans le labyrinthe des champs secrets où le spectateur peut se perdre ou se retrouver.

Kléber